МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МЕДВЕДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А. Г. РОМАНОВА»

ПРИНЯТО
Решением методического объединения
учителей предметников
Протокол № 1 от 27.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____ Гросс Т.С.
Приказ № 94от 27.08.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Кукольный театр»
Возраст обучающихся:7-15 лет
Срок реализации программы: 1год

Автор составитель:
Вахрушева Валентина Геннадьевна,
учитель начальных классов

Медведское 2026г.

Внутренняя экспертиза проведена.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кукольный театр» рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заместитель директора по УВР _____ / Огурцова Е.А.

Подпись ФИО

«27» августа 2026 г.

I.	Комплекс основных характеристик программы	**Стр**
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Направленность программы	4
1.1.2.	Актуальность программы	5
1.1.3.	Новизна и отличительные особенности программы	5
1.1.4.	Адресат программы	6
1.1.5.	Объем и сроки освоения программы	7
1.1.6	Срок обучения и срок освоения программы	7
1.1.7.	Форма обучения	7
1.1.8.	Язык обучения	7
1.1.9.	Уровни реализации программы	7
1.1.10.	Особенности организации образовательного процесса	8
1.1.11.	Режим занятий	8
2	Цель и задачи программы	9
2.1.	Цель программы	9
2.2.	Задачи программы	10
3	Планируемые результаты	11
4	Содержание программы	12
4.1	Учебный план	12
4.2.	Содержание разделов и тем	12
5	Формы аттестации и контроля	13
5.1.	Оценочные материалы	13
6	Рабочая программа воспитания	18
7	Комплекс организационно-педагогических условий	20
7.1.	Календарный учебный график	20
7.2.	Условия реализации программы	20
7.3	Кадровое обеспечение	20
7.4	Материально-техническое обеспечение	20
7.5	Информационное обеспечение	20
7.6	Методическое обеспечение	20
8	Список литературы	21
8.1	Приложения	

1. . Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр»

1.1. Пояснительная записка

Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки, только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Школьный возраст - это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости. Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями.

Кукольный театр помогает воспитывать у детей культуру общения, стремление к сотворчеству, интерес к искусству, способствует познанию действительности в художественных образах. Как известно, кукольный театр является одной из наиболее наглядных форм художественного отражения жизни, основанной на восприятии мира через образы. В процессе игры в кукольном спектакле осуществляется развитие представлений о пространстве и умение ориентироваться в нѐм. Музыкальный компонент спектаклей расширяет развивающие и воспитательные возможности кукольного театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребѐнка. Приобщение школьников к театральному творчеству осуществляется в рамках создания сказки, что даѐт уникальную возможность помочь детям раскрыть и развить творческие качества, столь важные для современного человека, освобождает ребенка от закомплексованности, даѐт ему ощущение своей особенности, приносит массу радостных минут и огромное наслаждение.

Направленность образовательной программы.

Данная программа имеет художественную направленность. Она заключается во введении учащихся в мир театрального искусства, формировании первоначальных знаний о театре, как явлении культуры.

Обучающиеся делают первые шаги в познании мира театра, и очень важно, чтобы этот мир был понятен ребѐнку, не оттолкнул его своей сложностью, многоплановостью. Театр не откроет ребенку своей красоты, своих глубин, своих увлекательных тайн, если ребѐнок не будет знать его основные законы и понятия.

Актуальность программы

Творчество – это одно из наиболее естественных форм реализации потребности в самовыражении ребенка. Актуальность программы обусловлена современной государственной политикой в области образования. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ставит развитие творческих способностей детей, как одну из приоритетных задач в дополнительном образовании. Программа
«Кукольный театр» способствует «развитию индивидуальных творческих способностей детей, приобретению ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, приобретению опыта творческой деятельности», что обозначено в числе приоритетных направлений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительством Российской Федерации от 31 марта 2022 года №678-р).

Кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка, доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействием на зрителей. Он начинает привлекать внимание с самого раннего детства и таит в себе большие возможности для всестороннего развития ребенка.

Благодаря занятиям в театре кукол жизнь ребят становится более интересной и содержательней, наполняется яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Отличительные особенности и новизна программы

При написании программы были проанализированы дополнительные общеразвивающие образовательные программы: «Кукольный театр» (составитель педагог дополнительного образования Вторушина Т.А.),
«Кукольный театр» (составитель педагог дополнительного образования Головко М.М.). Программа «Кукольный театр» опирается на теорию психического развития и ведущей деятельности Л.С. Выготского. Базовую основу программы составляют методические разработки Н.Ф. Сорокиной,

И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, в которых рассматриваются вопросы организации театра, в том числе и кукольного.

На основе проанализированных программ, методических разработок была составлена программа «Кукольный театр».

Отличительной особенностью данной программы является то, что образовательный процесс нацелен, прежде всего, на социализацию детей младшего школьного возраста, театральная деятельность является инструментом в достижении цели. Практические задания способствуют умению создавать собственные проекты, авторские театральные этюды. Развитие коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих.

Новизна программы заключается в том, что содержание программы «Кукольный театр» даѐт возможность каждому ребѐнку не только освоить навыки актѐра, но и попробовать себя в роли декоратора, актѐра-кукольника в области изготовления кукол, декораций, реквизита к кукольным спектаклям, звукооператора и даже режиссѐра.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7-13 лет. Набор в творческое объединение по данной программе осуществляется по желанию обучающегося и его родителей (законных представителей). Программа не предъявляет требований к содержанию и объѐму стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Принимаются все желающие дети без конкурсного отбора.

В группах первого года обучения занимается 7-8 человек.

Возрастная характеристика детей младшего и среднего школьного возраста

Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности – учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные цели (задачи), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Новообразованием младшего и среднего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия. При формировании качеств личности младшего школьника большую роль играет опыт его коллективной жизни. Его радости и обиды уже связаны с тем, уважают или не уважают его товарищи, доверяют ли ему, ценят ли его силу и ловкость.

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

В младшем школьном возрасте занятия театром помогают развитию: памяти, внимания, расширению словарного запаса; автоматизации звукопроизношения, выразительности речи;

Младший и средний школьный возраст – наиболее благоприятный период для развития творческого потенциала личности. Психологи утверждают, что развивать творческое начало в детях следует как можно раньше, следовательно, необходима целенаправленная работа по развитию творческих способностей младших школьников с учѐтом возрастных и индивидуальных особенностей. Развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество, особое место в котором занимает театр. Именно в нѐм наиболее ярко реализуется педагогический принцип: учить, играя.

Объём программы, срок освоения

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объём программы составляет – 68часов.

Срок обучения и срок освоения программы:

срок обучения по программе – 01.09.2025 г. - 26.05.2026 г.

- срок о своения программы – 9 месяцев.

Формы обучения

Форма обучения по программе «Кукольный театр» - очная.

Язык обучения:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Кукольный театр» реализуется на русском язык.

Уровни реализации программы

Содержание и материал программы «Кукольный театр» соответствует базовому уровню, который предполагает использование реализации материала, которую допускают освоение специализированных знаний

языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по программе «Кукольный театр» проходят на базе МКОУ «Медведская СОШ имени Героя Советского Союза А. Г .Романова». При проектировании ДООП «Кукольный театр» используется принцип разноуровневости и обеспечивается освоение учебного материала на базовом уровне. Основной формой организации образовательного процесса являются групповые учебные занятия. Состав группы постоянный.

Набор на занятия проводится в начале учебного года на основании письменного заявления родителей. Запись обучающихся в творческое объединение происходит после обязательной регистрации в информационной системе «Навигатор дополнительного образования детей Новосибирской области». Обязательные документы при приѐме: заявление, согласие родителей об обработке персональных данных, копия свидетельства о рождении, СНИЛС.

Программой допускается посещение занятий детьми совместно с родителями

Режим занятий

Режим занятий составлен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима образовательного процесса организаций дополнительного образования детей (СанПин 1.2.3685-21). Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа;

- Продолжительность академического часа – 45 мин.;
- Перерыв между академическими часами – 10 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через занятия театральной деятельностью.

Задачи:

Личностные

1. Формировать у обучающихся чувство патриотизма, гражданственности;
2. Формировать у обучающихся чувство уважения к старшему поколению;
3. Развивать уверенность в выступлениях;
4. Развивать творческие способности посредством кукольного театра.

Метапредметные

1. Формировать первоначальный навык анализа собственных выступлений.
2. Развивать способность рассуждать, анализировать;
3. Развивать умение планировать последовательность действий;
4. Формировать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.
5. Развивать умение поддержать беседу, высказать свою точку зрения;
6. Развивать умение работать в команде;
7. Формировать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Предметные

1. Формировать навыки кукловождения;
2. Формировать навыки сценического поведения и актѐрского мастерства;
3. Знакомить с техниками оформления атрибутов к кукольным спектаклям.

1.3.Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

1. чувство патриотизма, гражданственности;
2. чувство уважения к старшему поколению;
3. уверенность в выступлениях;
4. творческие способности посредством кукольного театра.

Метапредметные результаты

В результате реализации программы у обучающихся будут развиваться:

1. способность рассуждать, анализировать;
2. умение анализировать собственные выступления;
3. умение планировать последовательность действий;
4. навык оценивания правильности выполнения учебной задачи;

5. умение поддержать беседу, высказать свою точку зрения;
6. умение работать в команде;
7. умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Предметные

В результате реализации программы будут сформированы:

1. навыки кукловождения;
2. навыки сценического поведения и актѐрского мастерства;
3. знания по оформлению атрибутов к кукольным спектаклям.

К концу обучения программы обучающие будут знать:

- историю театра;
- виды кукол;
- народного кукольного героя – Петрушку;
- правила поведения в театре.

Обучающиеся будут уметь:

- владеть техникой кукловождения;
- ставить кукольные театральные постановки;
- применять начальные навыки сценического поведения и актѐрского мастерства;
- применять первичные навыки актѐрского мастерства.

1.4.Содержание программы

п	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**			**Формы промежуточной аттестации/ контроля**
		всего	**теория**	**практика**	

1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Первоначальные представления о театре как виде искусства	2	1	1	Тестирование
2.	Знакомство с историей театра	2	1	1	Устный опрос
3.	Народный кукольный герой – Петрушка. Виды кукол	4	2	2	Практическое задание, творческая работа
4.	Игровой речевой тренинг	14	4	10	Практическое задание
5.	Работа с куклой	16	4	12	Устный опрос, практическое задание, творческая работа
6.	Работа над постановкой кукольного спектакля	28	4	24	Практическое задание, творческая работа
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Спектакль
	ВСЕГО:	68	16	52	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа)
Теория (1 час) Правила внутреннего распорядка и программа обучения. Расписание занятий. Техника безопасности. Беседа на тему «Первоначальное представление о театре как виде искусства». Практика (1 час) Игры на знакомство.

Раздел 2. Знакомство с историей театра (2 часа)
Теория (1 час) История и виды театров (балет, театр кукол, драматический театр,). На основе презентации рассказать обучающимся о различии данных видов театра.
Практика (1 час) Игра-викторина по театральному этикету «Всѐ о театре» Игра «Выход из предложенных ситуаций». Соотношение иллюстраций с видами театров.

Раздел 3. Народный кукольный герой – Петрушка. Виды кукол (4 часа) Теория (2 часа) Театр Петрушки. Объѐмные и плоские куклы, где они используются.
Практика (2 часа) Изготовление объѐмных и плоских кукол из бумаги с помощью шаблонов по выбору обучающихся.

Раздел 4. Игровой речевой тренинг (14 часов)
Теория (4 часа) Артикуляционная гимнастика. Тренинг правильной дикции. Речевая гимнастика. Выразительно передаѐм мысли автора (интонацию, мысли автора, силу голоса, темп речи). Беседа «Для чего актѐру кукольнику нужна речевая гимнастика». Правила речевой гимнастики. Жанровые виды скороговорок.
Практика (10 часов) «Игра со свечой», «Осенние листочки». Распределение ролей, чтение по ролям. Репетиции по эпизодам. Создание образов с помощью жестов. Перевоплощение в сказочных героев. Умение владеть своим голосом и дыханием.

Раздел 5. Работа с куклой (16 часов)
Теория (4часов) Советы начинающему кукловоду. Пальчиковая гимнастика. Основные правила работы с перчаточной куклой (движение головой, руками, корпусом). Беседа на тему «Для чего нужна пальчиковая гимнастика».

Практика (12 часов) Движение головой, руками, корпусом. Кукловождение на ширме (игры и упражнения для работы над выразительностью куклы на ширме, развития творческих способностей актера – кукловода).

Раздел 6. Работа над постановкой кукольного спектакля (28часов)

Теория (4 часов) Определение темы, цели и значимости проекта, составление плана работы над проектом. Обсуждение действующих героев, распределение ролей и обязанностей обучающихся. Подготовка сценария спектакля.

Практика (24 часов) Инсценирование сказки с использованием персонажей хорошо знакомых сказок. Изготовление кукол, декораций необходимых для реализации проекта. Творческое оформление и защита проекта.

Раздел 7 . Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа) Выступление перед зрителями (родителями).

1.5.Система контроля

При реализации программы использую следующие *виды контроля:*

5. *Входной контроль* (входная диагностика знаний) проводится в начале учебного года с целью определения уровня знаний обучающихся.

Форма проведения: тестирование, собеседование (до 10 сентября).

Текущий контроль (текущая проверка знаний и умений) проводится в течение учебного года в процессе усвоения каждой изучаемой темы. Цель: диагностирование хода дидактического процесса, выявление динамики результатов усвоения программного материала, сопоставление реально достигнутых на отдельных этапах результатов, определение и ликвидация пробелов в усвоении материала, повышение общей продуктивности учебного труда.

Форма проведения: устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа, творческое задание, викторина, конкурс и др.

1. *Промежуточный контроль* знаний и умений проводится в конце первого полугодия по целому разделу или значительной части курса с целью диагностирования качества усвоения учащимися взаимосвязей между структурными элементами учебного материала. (до 20 декабря).

Форма проведения: тестирование, собеседование, контрольная работа, самостоятельная работа, практическая работа, защита проектов, круглый стол, викторина, конкурс, творческая работа, тематический вечер и т.п.

2. *Итоговый контроль* и учѐт знаний, умений и навыков проводится в конце учебного года с целью диагностирования уровня (качества) фактической обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью. Главная функция: анализ динамики и эффективности дидактического процесса (до 25 мая).

Форма проведения: практическая работа, защита творческих работ. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

участие в конкурсах, получение грамот, дипломов. Наличие готовых работ, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: фотовыставка, готовая работа, демонстрация готовых работ, открытое занятие.

Определение уровня индивидуального развития

Разработаны критерии оценки результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по уровням (Приложение №8):

повышенный (отлично)

- Точное знание терминологии и правил выполнения кукловождения;
- Выразительность речи;
- Умение работать в коллективе и владение навыками индивидуального исполнения;
- Полное знание своей роли, а также приѐмов кукловождения соответствующего года обучения;

Участие в конкурсах и фестивалях детского творчества областного уровня.

базовый (хорошо)

- Неполное владение теоретическими знаниями по программе в соответствии с годом обучения;
- Недостаточно точное исполнение своей роли;
- Недостаточно точное передача характера героя;
- Умение работать в коллективе;
- Неполное знание своей роли, а также приѐмов кукловождения соответствующего года обучения;
- Участие в конкурсах и фестивалях детского творчества районного, городского уровня. Выступления на концертах и праздниках УДО.

минимальный (удовлетворительно)

- Слабое владение теоретическими знаниями по программе в соответствии с годом обучения;
- Неточное исполнение своей роли;
- Недостаточность навыков кукловождения;
- Частичное знание своей роли; Выступления на концертах и праздниках.

Результаты вносятся в протокол промежуточной аттестации, итоговой аттестации (Приложение 9).

Оценочные материалы

Для определения достижения планируемых результатов предусмотрены следующие формы, методы диагностики и критерии оценки достижения планируемых результатов.

Уровни и методы оценки планируемых результатов

казатель	рмы и методы диагностики
Уровень сформированности предметных компетентностей обучающихся (теоретическая и практическая подготовка)	- Наблюдение. - Контроль при выполнении практической работы.
Уровень творческой активности	- Метод наблюдения. - Метод проектов. - Практическая работа.

ровень коммуникативных компетенций (способов общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками)	- Наблюдения за межличностными отношениями в детском коллективе
ровень самопрезетации (потребности, способности и готовности представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в оцессе сотрудничества)	- Метод наблюдения - Динамика формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения программы
ровень удовлетворенности качеством образовательного процесса родителей	- Анкета для родителей; - Анкета для родителей по оценке открытого занятия

Мониторинг результатов освоения образовательной программы «Кукольный театр»

Десятибалльная шкала оценивания степени обученности обучающихся В. Симонова		
10-бал. шкала	**Теоретические параметры оценивания**	**Практические параметры оценивания**
1 балл Очень слабо	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел.	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел.
2 балла Слабо	Отличает какое-либо явление, действие или объект от их аналогов в ситуации, при визуальном предъявлении, но не может объяснить отличительные признаки.	Затрудняется повторить отрабатываемое учебно действие за педагогом
3 балла Посредственно	Запомнил большую часть учебной информации, но объяснить свойства, признаки явления не может.	Выполняет действия, допускает ошибки, но не замечает их.
4 балла удовлетворительно	Знает изученный материал, применяет его на практике, но затрудняется что-либо объяснить с помощью изученных понятий.	Выполняет учебные задания, действия не в полном объѐме. Действует механически, без глубокого понимания.

5 баллов недост. хорошо	Развѐрнуто объясняет, комментирует отдельные положения усвоенной теории	Чѐтко выполняет учебные задания, действия, но слабо структурирует свою деятельность
6 баллов хорошо	Без особых затруднений отвечает на большинство	Выполняет задания, действия по образцу, проявляет навыки
7баллов	Четко и логично излагает учебный материал	Последовательно выполняет почти все учебнбые задания
8 баллов	Применяет знания на практике, демонстрирует понимание сути	Выполняет разнообразные задания, отлично понимает суть изученного
9баллов	Легко выполняет разнообразные творческие задания, минимально использует помощь педагога	С оптимизмом встречает творческие затруднения
10 баллов	Способен к инициативному поведению	Оригинально нестандартно выполняет творческие задания

Характеристика оценочных материалов

	Планируемые результаты	**Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)**
Личностные	У обучающихся будет сформировано чувство патриотизма, гражданственности;	Диагностика осознанности гражданской позиции обучающихся (Приложение №5)
	У обучающихся будет сформировано чувство уважения к старшему поколению;	Педагогическое наблюдение
	У обучающихся будет сформирована уверенность в выступлениях;	Педагогическое наблюдение
	У обучающихся будут сформированы творческие способности посредством кукольного театра.	Педагогическое наблюдение
Метапредметные	У обучающихся будет сформирован первоначальный навык анализа собственных выступлений;	Педагогическое наблюдение
	У обучающихся будет сформирована способность рассуждать, анализировать;	Диагностическая беседа
	У обучающихся будет сформировано умение планировать последовательность действий;	Педагогическое наблюдение
	У обучающихся будет сформировано умение оценивать правильность выполнения учебной задачи.	Диагностическая беседа
	У обучающихся будет сформировано умение поддержать беседу, высказать свою точку зрения;	Методика "Рукавички" (Г.А. Цукерман) (Приложение №6)
	У обучающихся будет сформировано умение работать в команде;	Педагогическое наблюдение
	У обучающихся будет сформировано умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.	Педагогическое наблюдение
	У обучающихся будут сформированы навыки кукловождения	Диагностическая беседа

Предметные	У обучающихся будут сформированынавыки сценического поведения и актѐрского мастерства;	Диагностическая беседа
	У обучающихся будет сформирована техника оформления атрибутов к спектаклям.	Анализ выполненной работы

3. Рабочая программа воспитания

Цель: развитие ценностного отношения к культуре своего народа, к семье как главной опоре в жизни человека, к коллективу, сплочение коллектива через развитие индивидуальных особенностей обучающихся.

Задачи:

- развивать творческие способности личности;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, доброе отношение друг к другу);
- сформировать основы активной жизненной позиции обучающихся.

Особенности организуемого воспитательного процесса

Воспитательная работа в творческом объединении осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым календарным графиком воспитательной работы. На занятиях создана психологически комфортная среда для каждого ребенка через организацию, проведение и участие в традиционных мероприятиях и совместных делах.

Формы:

- экскурсия;
- игра;
- соревнования;
- акция.

Планируемые результаты:

- развиты творческие способности личности;

сформировано чувство взаимоуважение (взаимопомощь, доброе отношение друг к другу);

сформированы основы активной жизненной позиции обучающихся. **Календарный план воспитательной работы** представлен в виде таблицы в приложении 2.

3. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кукольный театр»

3.1.Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно для каждой учебной группы. (см. Приложение № 2)

Продолжительность учебного года – 34 недели.

Учебный год начинается 01 сентября и заканчивается 26 мая. Продолжительность зимних каникул с 01 января по 10 января. Дата начала и окончания учебного периода:

I период обучения с 1 сентября по 30 декабря.

II период обучения с 10 января по 26 мая.

3.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» реализуется в кабинете Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Медведская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.Г. Романова», оборудованном в соответствии с требованиями санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение

Реализует программу - Вахрушева Валентина Геннадьевна, учитель начальных классов, педагогический стаж 33года.

Образование: среднее профессиональное, окончила Черепановское педагогическое училище.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- актовый зал;
- проектор;
- интерактивная доска;
- театральная ширма;
- перчаточные куклы;
- ватманы, кисти;
-краски, гуашь;
-карандаши;
-материал для изготовления кукол;
-ноутбук; колонки;
-микрофон.

Методическое обеспечение

Методы обучения

Одним из непременных условий успешной реализации программы является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей обучающихся. В программе используются следующие методы обучения: *по источнику передачи и восприятия информации:*

- словесный (рассказ, беседа);
- наглядный (наглядный материал, образцы, иллюстрация)
- практический (показ); *по характеру деятельности:*

-объяснительно-иллюстративный (рассказ, демонстрационные карточки);

-репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму); -проектный метод (разработка проектов, создание творческих работ);

-метод игры (дидактические игры, развивающие).

Формы организации учебного занятия

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практические занятия;
- занятие-игра;
- защита проекта.

Педагогические технологии

- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- информационно-коммуникативные технологии.
- проектная технология
- технология индивидуального обучения;
- технология группового обучения.

Алгоритм учебного занятия

1. *Организация занятия:*
   - объявление темы занятия и постановка учебных задач
2. *Теоретическая часть занятия:*
   - активизация и проверка имеющихся у обучающихся знаний, повторение материала предыдущих занятий
   - изложение нового материала по теме занятия
   - объяснение специальных терминов по теме занятия
   - описание и показ основных приемов выполнения практической работы и их последовательности правила техники безопасности
3. *Практическая часть занятия:*
   - раздача раздаточного материала
   - подготовка материалов, необходимых для выполнения конкретной практической работы
   - практическая работа
   - закрепление учебного материала
4. *Итоговая часть занятия:*
   - Подведение итогов работы

Анализ работы Рефлексия

Дидактические материалы

Электронные презентации по основным разделам программы. Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого обучающегося).

Информационное обеспечение Электронные образовательные ресурсы:

- аудио сказок - https://hub.hitplayer.ru/?s=кукольный%20спектакль;
- видео сказок https://www.culture.ru/live/theaters/performances/kukolnyispektakl;
- картинки сказочных героев;
- дидактические материалы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025);
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678) (в ред. от 01.07.2025);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (в редакции от 17.03.2025);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023);
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Локальные нормативные акты:

1. Положение МКОУ «Медведская СОШ имени Героя Советского Союза А.Г. Романова»

2. Правила внутреннего распорядка обучающихся МКОУ «Медведская СОШ имени Героя Советского Союза А.Г. Романова»

Литература для педагога

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. – М.: Издательство ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006. – 293 с.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. – М.: Издательство Просвещение, 2004. – 144 с.
3. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского. – М.: Издательство Искусство, 2001. – 567 с.
4. Гиппнус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. – СПБ.: Издательство Речь, 2002 год. – 255 с.
5. Когтев Г. В. Грим и сценический образ. – М.: Издательство Советская Россия, 2006. – 122 с.
6. Корогодский З.Я. Начало, СПб, 2005 год.
7. Косарецкий С. Г. П.П.М.С. – центры России: современное положение и тенденции. // Школа здоровья. – 2007.- № 3. 143 с.
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО

9. Смирнов Н. В. Философия и образование. Проблемы философской культуры педагога.- М.: Издательство Социум, 2000. – 303 с. 13. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг.

Методическая разработка.- СПБ.: Издательство СГАКИ, 2009. – 469 с.

14. Щуркова Н. Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры. – М.: Издательство Педагогический поиск, 2005. – 78 с.
15. Чистякова М.И. Психогимнастика.- М: Издательство Просвещение, 2004. – 157 с.
16. Эфрос А.В. Профессия: режиссер. – М., 2000. – 160 с.

Литература для детей и родителей

1. Васильева Т. И. Упражнения по дикции (согласные звуки). Учебное пособие по курсу «Сценическая речь». - М.: ГИТИС, 2004.
2. Генералова И.А. Мастерская чувств. – М., 2006.
3. Козлянинова И. П. Орфоэпия в театральной школе. Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных училищ. – М.: Просвещение, 2003.
4. Невский Л. А. Ступени мастерства. – М.: Искусство, 2005.
5. Петрова А. Н. Сценическая речь. – М.: 2002.

Школьников С. Основы сценического грима. – Минск: Высшая школа, 2004

Приложение №1

1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	исло	Время проведения занятия	орма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	орма контроля
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (2 часа)								
1	Сентябрь			Беседа, игра	2	**водное занятие. нструктаж по ТБ и раны труда.** акомство с ребятами. ель, задачи, основные виды деятельности на занятиях. равила техники зопасности и охраны уда. Правила поведения на нятии и в ДДТ.	Школа	одной нтроль: стирование (до сентября)
Знакомство с историей театра (2 часа)								
2	Сентябрь			Игра	2	чего всѐ начиналось? Виды театров»	Школа	кущий контроль: тный опрос
Народный кукольный герой – Петрушка. Виды кукол (4 часа)								
3	Сентябрь			Беседа Практическое занятие	2	еатр Петрушки»	Школа	кущий контроль: практическое задание

Игровой речевой тренинг (10 часов)								
4	Октябрь			Беседа Практическое занятие	2	«Артикуляционная гимнастика. Тренинг правильной дикции»	Школа	Текущий контроль: практическое
								задание
5	Октябрь			Беседа Практическое занятие	2	«Дыхательные упражнения»	Школа	Текущий контроль: практическое задание
6	Октябрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Поиграем» (игры на правильное чѐткое произношение)	Школа	Текущий контроль: практическое задание
7	Октябрь			Практическое занятие	2	«Скороговорки»	Школа	Текущий контроль: практическое задание
8	Ноябрь			Практическое занятие	2	«Речевая гимнастика»	Школа	Текущий контроль: практическое задание
9	Ноябрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Советы начинающему кукловоду»	Школа	Текущий контроль: творческое задание
Работа с куклой (14 часов)								

10	Ноябрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Советы начинающему кукловоду»	Школа	Текущий контроль: творческое задание
11	Ноябрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Пальчиковые гимнастики»	Школа	Текущий контроль: практическое задание
12	Ноябрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Пальчиковые гимнастики»	Школа	Текущий контроль: практическое задание
13	Декабрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Движение головой, руками, корпусом»	Школа	Текущий контроль: практическое задание
14	Декабрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Движение головой, руками, корпусом»	Школа	Промежуточный контроль: практическое задание
15	Декабрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Кукловождение на ширме»	Школа	Текущий контроль: практическое задание
16	Декабрь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Кукловождение на ширме»	Школа	Текущий контроль: устный опрос
Работа над постановкой кукольного спектакля (28 часов)								

17	Январь			Беседа Игра Практическое занятие	2	I этап. Подготовительный. Сказки В. Сутеева. Чтение по ролям.	Школа	Текущий контроль: практическое задание
18	Январь			Беседа Игра Практическое занятие	2	Знакомство со сказкой «Котѐнок, который забыл, как надо просить есть». Дидактические игры «Кто как кричит?», «Кто что ест?», «Кто, где живѐт?»	Школа	Текущий контроль: практическое задание
19	Январь			Беседа Игра Практическое занятие	2	«Подготовка сценария спектакля»	Школа	Текущий контроль: практическое задание
20	Февраль			Беседа	2	II этап. Творческий.	Школа	Текущий
				Игра Практическое занятие		Изготовление кукол, декораций		контроль: творческое задание
21	Февраль			Беседа Игра Практическое занятие	2	Изготовление кукол, декораций, подготовка выставки детских рисунков, фото выставки «Как мы готовим спектакль»	Школа	Текущий контроль: творческое задание

22	Февраль			Беседа Игра Практическое занятие	2	Изготовление кукол, декораций, подготовка выставки детских рисунков	Школа	Текущий контроль: творческое задание
23	Февраль			Беседа Игра Практическое занятие	2	Изготовление кукол, декораций	Школа	Текущий контроль: творческое задание
24	Март			Беседа Игра Практическое занятие	2	Изготовление кукол, декораций	Школа	Текущий контроль: творческое задание
25	Март			Беседа Игра Практическое занятие	2	III этап Основной (практический) Работа над спектаклем. Репетиции	Школа	Текущий контроль: практическая работа
26	Март			Беседа Игра Практическое занятие	2	Индивидуальная работа с детьми – актерам, отработка чтения каждой роли (за столом)	Школа	Текущий контроль: практическая работа
27	Апрель			Беседа	2	Работа над интонацией	Школа	Текущий контроль, практическая работа
28	Апрель			Беседа игра, практическое занятие	2	Работа над интонацией	Школа	Текущий контроль практическая работа
29	Апрель			Беседа игра, практическое занятие	2	Работа над интонацией	Школа	Текущий контроль практическая работа
30	Апрель			Беседа игра, практическое	2	Работа над интонацией	Школа	Текущий контроль

				занятие				практическая работа
31	Май			Беседа игра, практическое занятие	2	Работа над интонацией	Школа	Текущий контроль практическая работа
32	Май			Беседа игра, практическое занятие	2	Работа над интонацией	Школа	Текущий контроль практическая работа
33	Май			Беседа игра, практическое занятие	2	Работа над интонацией	Школа	Текущий контроль практическая работа
34	Май			Практическое итоговое занятие	2	Постановка спектакля	Школ а	Итоговый контрольный спектакль

Приложение 2

Приложение 3

Образцы диагностических материалов Входная анкета-тест «Кукольный театр»

Ф.И._____Возраст _____

1.Что такое театр?	
3. Соедини линиями Какие виды театра бывают?     	Теневой театр Театр на прищепках Пальчиковый театр Пальчиковый театр Кукольный театр

3.Виды театральных кукол	**Продолжи…** **1. Как называется кукла, которую можно надеть на пальчик?** **2. Как называется кукла, которая поддерживается и приводится в движение при помощи трости?** **3. Как называется кукла, которую надевают на руку актѐра как перчатка?** **4. Как называется кукла, управляемая сверху с помощью нитки или лески, которая крепится к деревянной конструкции?**

4.Театральный калейдоскоп	**1. Куклу на руку надел, Замяукал,** **песню спел.** **Кто куклу за собой ведѐт?** **Ведѐт по сцене** **2. То на сцене – лес, То** **башня до небес,** **То город, то деревня,**
	Ты угадал, наверно: **Чтоб получить овации,** **Что нужно?**

0. **Выбери правильный ответ** Главный герой кукольного театра в России?	Петрушка  Буратино  Колобок 

Приложение 4

Рефлексивный лист участника проекта «Проект выполнен!»

Опиши и оцени свою работу по проекту.

Фамилия, имя_____

Чем запомнилась работа над проектом?	
Что было более интересным?	
Какие новые знания появились при работе над проектом?	
Что было самым трудным?	
Мне больше всего запомнилось…	

Теперь я знаю …		

Приложение 5

Диагностика осознанности гражданской позиции обучающихся

1. В какой последовательности располагаются полосы на Государственном флаге Российской Федерации?

А) белая, синяя, красная;



б) красная, синяя, белая;



в) синяя, белая, красная



2. Гимн – это …

а) торжественная мелодия для исполнения симфонического оркестра б) торжественная песня для коллективного прослушивания;в) торжественная песня или мелодия, исполняемая в особых, торжественных случаях, подчѐркивающая любовь к Родине, гордость за неѐ.

3. На Государственном Гербе Российской Федерации изображѐн… а) золотой двуглавый орѐл;

б) Святой Георгий Победоносец;

в) Святой Георгий Победоносец с копьѐм, победивший чѐрного змея;

4. Родина – это …

а) место, где человек живѐт сейчас;

б) место, где человек родился и провѐл своѐ детство; в) Отечество, родная сторона;

Правильные ответы: 1-а, 2-в, 3-а,в, 4-в Максимальный балл – 5. 5 баллов – высокий уровень
4 балла – средний уровень 0-3 балла – низкий уровень

Карта наблюдений обучающегося

(В – высокий, С – средний, Н – низкий)

п/п	Уровень	Критерий и содержание
	Гражданское и патриотическое воспитание (Приложение №5)	
		Интересуется и гордится историей и культурой своего Отечества, проявляет активную позицию. Знает название страны, герба, флага, гимн.
		Сам интересуется историей и культурой своего Отечества, но активной позиции не проявляет. Путается в знаниях герба, флага, гимна.
		Мало интересуется историко-культурным прошлым и настоящим своего Отечества. Активной позиции не проявляет. Не имеет представления о стране (гербе, флаге, мелодии гимна)
	Чувство уважения к старшему поколению (педагогическое наблюдение)	
		ание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в общественных местах; Уважительное отношение к старшим.
		Знание, но не выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в общественных местах;
		Не знание и не выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в общественных местах;
	Уверенность в выступлениях	

		Выступление привлекает внимание слушателей. Речь правильно поставлена, понятна всем окружающим. Выступление яркое и выразительное.
		Выступление интересное, но внимание слушателей не удалось привлечь.
		Выступление монотонное, неинтересное. Речь не выразительна, не внятна.
	Творческие способности посредством кукольного театра	
		Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев.
	С.	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности.
	Н.	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

Метапредметные		
1	**Навык анализа собственных выступлений**	
	В.	Даѐт полный анализ собственных выступлений
	С.	Частично анализирует своѐ выступление
	Н.	Описывает работу, не используя умения анализировать
2	**Способность рассуждать, анализировать**	
	В.	Рассуждает, обдумывает свою деятельность
	С.	Частично анализирует, говорит отдельными предложениями
	Н.	Не умеет рассуждать

3	**Умение планировать последовательность действий**	
	В.	Чѐтко планирует свою деятельность, выделяя этапы работы
	С.	Планирует свою деятельность, упускает этапы действий
	Н.	Не умеет планировать свою деятельность
4	**Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи**	
	В.	Адекватно оценивает выполнение своей работы, выделяя положительные и отрицательные моменты
	С.	Не в полной мере объективно оценивает выполнение своей работы
	Н.	Не адекватно оценивает выполнение своей работы
5	**Умение поддержать беседу, высказать свою точку зрения (Приложение №6 Методика "Рукавички" (Г.А. Цукерман))**	
	В.	рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла**.**
	С.	сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.
	Н.	в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.
6	**Умение работать в команде** (https://infourok.ru/monitoring-urovnyavospitannosti-obuchayuschihsya-nachalnoy-shkoli-2237475.html)	

	В.	Доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; Охотно выполняет общественные поручения и побуждает к этому других.

	С.	Доброжелательное отношение к сверстникам и младшим, нет дружеских взаимоотношений в коллективе. Без особого желания выполняет поручения, необходим контроль учителя.
	Н.	Не доброжелательное отношение в коллективе со сверстниками. Уклоняется от выполнения поручений, безответственный.
7	**Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять**	
	В.	Может решать спорные вопросы в коллективе и улаживать конфликты
	С.	Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
	Н.	Не имеет навык решения спорных вопросов
Предметные		
1	**Навыки кукловождения (педагогическое наблюдение)**	
	В.	Импровизирует с куклами различных систем в работе над спектаклем.
	С.	Использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.
	Н.	Владеет элементарными навыками кукловождения.
2	**Навыки сценического поведения и актѐрского мастерства**	

	В.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет своѐ высказывание. Даѐт подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев. Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Умеет пересказать произведения от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;
	С.	Понимает главную идею литературного произведения, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить единицы сюжета, в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)
	Н.	понимает содержание произведения, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить единицы сюжета, пересказывает произведения с помощью педагога.
3	**Техника оформления атрибутов к кукольным спектаклям**	
	В.	Самостоятельно создаѐт эскизы к основным действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учѐтом материала, из которого будет изготавливать. Проявляет фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям.
	С.	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнѐрами в планировании коллективной деятельности.
	Н.	не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Приложение 9

ПРОТОКОЛ промежуточной аттестации обучающихся творческого объединения

_____, _____ года обучения по образовательной программе

_____,

срок реализации _____,

Ф.И.О. педагога _____

20__/ 20___учебный год

№	Ф.И. ребенка	Дата прохождения аттестации	Форма аттестации	Уровень полученных знаний: - минимальный - базовый - повышенный
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				

10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

Уровень	Минимальный	Базовый	Повышенный
Количество детей			

Педагог дополнительного образования

(подпись) расшифровка подписи