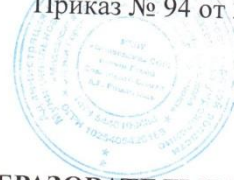


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «МЕДВЕДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А. Г. РОМАНОВА»

ЧЕРЕПАНОВСКИЙ РАЙОН
НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Рассмотрена на заседании
педагогического совета №1
от 27.08.26

УТВЕРЖДАЮ
Директор  Гросс Т.С.
Приказ № 94 от 27.08.2026



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Переменка. Медиа»**

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 11- 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

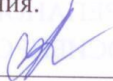
Автор-составитель:
Саватеева Алена Валерьевна,
учитель

с. Медведское

2026 год

Внутренняя экспертиза проведена.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Переменка. Медиа.» рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заместитель директора по УВР  / Огурцова Е.А.

Подпись ФИО

«27» апреля 2026 г.

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик программы	Стр
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Направленность программы	5
1.1.2.	Актуальность программы	5
1.1.3.	Новизна и отличительные особенности программы	6
1.1.4.	Адресат программы	6
1.1.5.	Объем и сроки освоения программы	6
1.1.6.	Срок обучения и срок освоения программы	6
1.1.7.	Форма обучения	6
1.1.8.	Язык обучения	6
1.1.9.	Уровни реализации программы	6
1.1.10.	Особенности организации образовательного процесса	6
1.1.11.	Режим занятий	6
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.2.1.	Цель программы	7
1.2.2.	Задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	10
1.3.1.	Учебный план	10
1.3.2.	Содержание разделов и тем	13
	Система контроля	15
1.4.	Планируемые результаты	18
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1.	Календарный учебный график	20
2.2.	Условия реализации программы	20
2.2.1.	Материально-техническое обеспечение	20
2.2.2.	Кадровое обеспечение	20
2.2.3.	Информационное обеспечение	20
2.2.4.	Методическое обеспечение	20
2.3.	Формы аттестации и контроля	22
2.5.	Рабочая программа воспитания	22
2.6.	Список литературы	32

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми.

Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики. Но с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра:

□ жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.

□ психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.

□ потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Занятия в школьном объединении Медиацентр развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

1.1.1.Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Переменка. Медиа**» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие у учащихся медиакультуры и ключевых информационных и телекоммуникационных компетентностей современного общества. Учащиеся получают возможность познакомиться и поработать с различными видами информации, представленными в разных форматах. Программа предусматривает непрерывность обучения и возможность привлечения учащихся разных классов и возрастов.

1.1.2.Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что 21 век – век информационных технологий, компьютеризации, внедрения гаджетов во все сферы деятельности человека. Средства массовой информации стремительно переходят на цифровые платформы. Это позволяет передать необходимую информацию большому количеству читателей (слушателей) в значительно небольшой промежуток времени. Учащиеся-подростки являются основным каналом получения информации из электронных СМИ. Задача школы – не только научить подростка вычленять из любого источника информации ту, которая будет для него полезна и актуальна, но и научить самому создавать то, что будет полезно ему и окружающим. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений в использовании интернет-технологий. Работа в школьном медиацентре позволит учащимся развить свои навыки в сфере журналистики, попробовать себя в роли оператора, журналиста, корреспондента, ведущего и сценариста. Работа постами для школьной группы в социальных сетях и позволит сконцентрировать в одном месте полезную, актуальную, необходимую информацию для учащихся и учителей школы.

1.1.3. Новизна и отличительные особенности программы

Новизна данной программы заключается в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще один из элементов новизны данной программы.

Отличительные особенности программы состоят в использовании современных методик и технологий, возможность более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладения новыми информационными 6 технологиями. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над актуальным медиапродуктом – пополнение видео – фотоархива с праздников и мероприятий, работа над созданием медиатекстов, видеонОВОСТЕЙ о событиях в школе для официального сайта и страниц в соцсетях, мультимедийное сопровождение традиционных мероприятий и конкурсов

1.1.4. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ««Переменка. Медиа» адресована учащимся школы в возрасте от 11 до 15 лет. Состав группы разновозрастный.

1.1.5.Объем программы и сроки освоения программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Переменка. Медиа**» рассчитана на 1 год обучения в общем объеме - 68 часов.

1.1.6.Срок обучения и срок освоения программы:

- срок обучения по программе – 01.09.2026 г. - 26.05.2027 г.
- срок освоения программы – 9 месяцев.

1.1.7.Форма обучения:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Переменка. Медиа**» реализуется в очной форме.

1.1.8. Язык обучения:

Программа реализуется на русском язык.

1.1.9. Уровни реализации программы

1.1.10. Особенности реализации образовательного процесса.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Переменка. Медиа»

Организационные формы обучения:

Формы занятий, которые будут использованы для реализации данного курса:

- Лекционное слово учителя;
- Эвристическая беседа;
- Индивидуальная работа;
- Работа в парах;
- Работа в группах;
- Коллективная работа;
- Работа с различными источниками информации;
- Создание проблемной ситуации;
- Мозговой штурм;
- Написание и редактирование собственных текстов;
- Публичное выступление;
- Создание контента в социальных сетях (картинки, видеоролики, репортажи и др.).

1.1.11. Режим занятий:

Общее количество часов в неделю - 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность одного академического часа - 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы:

1.2.1. Цель программы

интеллектуальное и творческое развитие личности обучающихся, посредством овладения мультимедийными компетенциями.

1.2.2. Задачи программы:

Личностные:

- развивать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, трудолюбие, креативность и дисциплинированность при выполнении работы;
- формировать ценности здорового и безопасного образа жизни;

Метапредметные:

- выработать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов, находить выход из спорных ситуаций;
- формировать умения сравнивать, выделять главное в своей работе (классифицировать, анализировать);
- способствовать развитию творческих способностей обучающихся;

Предметные:

- познакомить обучающихся с такими профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортер, видеооператор, режиссер, режиссер монтажа и др.;
- научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний;
- обучить обучающихся умению выражать свои мысли четко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.

1.4.Планируемые результаты

В рамках освоения программы предполагается достижение трех видов результатов: предметные, метапредметные и личностные

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.
- ☐ формирование положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- ☐ формирование дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- ☐ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;

- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналисткой деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Предметные результаты:

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию полезного контента, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ПЕРЕМЕНКА. МЕДИА»

1.3.1.Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Вводное занятие.	2	2	
2.	Телевидение в системе СМИ.	2	2	
3.	Журналистские профессии на телевидении	2	2	
4.	Основы тележурналистики	32	22	10
5.	Основы видеомонтажа	11	7	4
6.	Основы операторского мастерства	11	5	6
7.	Создание и защита видео проектов	8	3	5
	Итого	68	43	25

1.3.2.Содержание разделов и тем

1. Вводное занятие

Знакомство обучающихся с ДООП, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социаль-но-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).

История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обоз-ревателъ, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание.

Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съемки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

5. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.

Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

6. Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»).

Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок.

Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

7. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов.

Тематическое планирование

№ урока по плану	№ урока по факту	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
Вводное занятие– 2ч.				
1		Знакомство с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности.		
2		Организационные вопросы по работе медиацентра		
Телевидение в системе СМИ – 2ч.				
3		Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.		
4		История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.		
Журналистские профессии на телевидении – 2ч .				
5		Журналистские профессии на телевидении.		
6		Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.		
Основы тележурналистики – 32 ч.				
7		Основные жанры тележурналистики. Лекция.		
8		Презентация, тест по теме «Основные жанры тележурналистики»		
9		Интервью. Мультимедиа-лекция		
10		Интервью. Практическая работа в парах		
11		Комментарий и обозрение. Лекция-презентация.		
12		Комментарий и обозрение. Практическая работа в парах		
13		Подготовка вопросов для интервью.		
14		Написание комментария.		
15		Эссе. Очерк. Индивидуальная практическая работа		
16		Работа в парах. Подбор фото и видео материала для создания видео зарисовки		
17		Очерк. Зарисовка.		
18		Практическая работа по подготовке видео очерка.		
19		Репортаж как основной жанр ТВ.		
20		Разновидности репортажа.		
21		Текст.		
22		Основные принципы подготовки текста.		
23		Закадровый текст. Видео лекция.		
24		Практическое занятие «Запись закадрового текста»		
25		Структура и композиция телерепортажа.		
26		Stand-up и синхрон в репортаже.		

27		Невербальные средства общения.		
28		Тренинг по теме «Невербальное общение»		
29		Орфоэпические нормы современного русского языка.		
30		Индивидуально групповые языковые тренинги.		
31		Речь и дыхание.		
32		Артикуляция.		
33		Дикция.		
34		Дикция – групповой тренинг.		
35		Имидж ведущего.		
36		Внешний облик.		
37		Этика и право в работе тележурналиста.		
38		Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.		
Основы видеомонтажа-11 часов				
39		Программы для производства и обработки видеоматериалов.		
40		Основы монтажа в Windows Movie Maker- мультимедиа лекция		
41		Основы монтажа в Windows Movie Maker Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro –проектированный семинар.		
42		Использование в фильме статичных картинок		
43		Захват видеофрагментов с камеры.		
44		Разрезание видеофрагментов.		
45		Использование плавных переходов между кадрами.		
46		Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность.		
47		Добавление комментариев и музыки в фильм.		
48		Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм»		
49		Презентация творческих проектов. Рефлексия.		
Основы операторского мастерства- 11ч.				
50		Устройство видеокамеры. Лекция		
51		Цифровая видеокамера. Демонстрационное занятие.		
52		Основные правила видеосъёмки. Лекция		
53		Основные правила видеосъёмки. Практикум		
54		Съёмка видео сюжета.		
55		Практическая работа съёмочной группы. Съёмка видео сюжета		
56		Композиция кадра. Лекция		

57		Композиция кадра. Практикум		
58		Человек в кадре. Практикум		
59		Внутрикадровый монтаж. Практикум		
60		Съёмка видео сюжета		
Создание и защита видео проектов- 8 ч				
61		Групповая работа над видео проектами «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;		
62		Монтаж видео проектов.		
63		Открытый видео просмотр проектов «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;		
64		Групповая работа над видео проектами «День космонавтики»; «День здоровья»		
65		Монтаж видео проектов.		
66		Открытый видео просмотр проектов «День космонавтики»; «День здоровья»		
67		Подготовка видео репортажа «Вот и окончен год учебный»		
68		Фестиваль видео проектов. Подведение итогов.		

Предлагаемые рубрики:

- 1.Школьная жизнь (актуальные новости о школьных мероприятиях, достижениях учеников в учебе, спорте и творчестве)
- 2.Наши праздники (рассказ о праздниках, отмечаемых в этот день в России и в мире – обязательно интересные факты)
- 3.Музыкальный калейдоскоп (Гимн РФ на школьной линейке, музыкальная пауза в начале или в конце учебной недели, на празднике, на перемене)
- 4.Наши интервью (по конкретной теме события, проблеме, впечатления о мероприятии)
5. «В этот день родился» (рассказ о жизни ученых и известных людей)
6. Наши каникулы.

1.5. Системы контроля

Формы текущего контроля и аттестации

1. Входной контроль (входная диагностика знаний) проводится в начале учебного года с целью определения уровня знаний обучающихся. Форма проведения: собеседование, опрос, тестирование.
2. Текущий контроль (текущая проверка знаний и умений) проводится в течение учебного года в процессе усвоения каждой изучаемой темы, с целью определения уровня

3. достижения предметных и метапредметных результатов, определение и ликвидация пробелов в усвоении материала. Форма проведения – беседа по изученному материалу, практическая работа, тестирование, творческое задание и т. п.

4. Промежуточный контроль знаний и умений проводится в конце первого полугодия по целому разделу или значительной части курса с целью диагностирования качества усвоения учащимися взаимосвязей между структурными элементами учебного материала.

Главная функция: систематизация и обобщение. Форма проведения: тестирование, устный опрос, самостоятельная работа, практическая работа, викторина, конкурс, соревнование и т.п.

5. Итоговый контроль (аттестация по итогам завершения обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе) – проводится в конце учебного года с целью определения результатов освоения обучающимися образовательной программы. Форма проведения: тестирование, практическая работа, творческий отчет и т. п.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: участие в конкурсах, мероприятиях, получение грамот, дипломов. Наличие готовых работ, журнал посещаемости, перечень готовых работ, фото, видео.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, презентация творческих работ, открытое занятие, конкурс.

Оценочные материалы

Оценкой эффективности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Медиацентр» является результат мониторинга образовательного процесса творческого объединения. Процедура мониторинга образовательного процесса проводится на основе диагностических методик определения уровня обученности по программе, личностного развития обучающихся.

Текущий контроль: опрос, публичные демонстрации своих медиа работ: презентаций, статей, коллажей, фотографий, видеороликов, страниц в социальных сетях.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Теоретические знания,	Соответствие теоретических знаний	1 уровень (1 балл) – ребенок овладел менее

предусмотренные программой	программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	чем половиной объема знаний, предусмотренных программой; 2 уровень (2 балла) – объем усвоенных знаний составляет более, чем половина; 3 уровень (3 балла) – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	1 уровень (1 балл) – ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений; 2 уровень (2 балла) – объем усвоенных умений составляет более, чем половина; 3 уровень (3 балла) – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	1 уровень (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл) 2 уровень (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла) 3 уровень (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла)
Творческая активность	Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети)	1 уровень (1 балл)-материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности; 2 уровень (2 балла) - материал опубликован
Творческие достижения	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	Не участвовал (0 баллов); Участник (2 балла); 3 Победитель (дипломант, лауреат) (4 балла)

Задачи:	Критерий проверки:
Личностные	Учащиеся демонстрируют умение выражать свои мысли и идеи через различные медиапроекты, такие как видеоролики, подкасты или фотоработы.
Метапредметные	Групповой проект: Создание подкаста на актуальную тему. Учащиеся должны сотрудничать, распределять обязанности и использовать навыки самоорганизации и коммуникативности.
Предметные	-Создание мини-фильма: Группа учащихся разрабатывает сценарий, снимает и монтирует короткий фильм, используя навыки, полученные на занятиях. Статья для школьной газеты: Учащиеся пишут статьи по актуальным темам, используя журналистские приемы, изученные по программе, и практикуя язык и стилистику

1.4. Планируемые результаты

В рамках освоения программы предполагается достижение трех видов результатов: предметные, метапредметные и личностные

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

☐ формирование положительных качеств личности и управление своими эмоциями в ☐ различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

☐ формирование дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;

☐ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Предметные результаты:

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию полезного контента, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

3. Рабочая программа воспитания

3.1 Цель и задачи воспитания

Воспитательные цели: формирование у обучающихся культуры медиапотребления и медиапроизводства, развитие гражданской активности, коммуникативных навыков и ответственного отношения к информации; воспитание уважения к труду других людей и соблюдение норм этики и безопасности в цифровой среде.

Задачи: обучение основам проверки информации и правилам атрибуции; развитие навыков командной работы и конструктивной обратной связи; формирование умений этично и безопасно создавать и распространять контент; включение участников в социально значимую медиатедеятельность, направленную на улучшение школьной среды.

Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Форма	Сроки
Школьный турслет	Создание ролика и фоторепортаж	Сентябрь
День учителя	Создание видеоролика	Октябрь
День матери	Создание видеоролика	Ноябрь
День Конституции	Создание видеоролика	Декабрь
Новогодние мероприятия	Создание видеоролика	Декабрь
День российского студенчества	Создание видеоролика	Январь
День российской науки	Создание видеоролика	Февраль
Защитники Отечества!	Создание видеоролика и фоторепортаж	Февраль
8 марта	Создание видеоролика	Март
Масленица	Создание видеоролика и фоторепортаж	Март
День космонавтики!	Создание видеоролика	Апрель
Праздник Весны и труда	Создание видеоролика	Май
Торжественная линейка «Последний звонок»	Создание видеоролика и фоторепортаж	Май
В течение года	Фото линейки, создание контента для воспроизведения на телевизорах.	Сентябрь - май

II «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график

Даты начала и окончания учебного периода: 01.09.2026 – 26.05.2027 года.

Количество учебных недель: 36 недель.

Календарный учебный график является составной частью комплекса организационно-педагогических условий. Он составляется ежегодно для каждой учебной группы в форме таблицы (см. Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Переменка. Медиа.» реализуется в учебном кабинете Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Медведская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.Г. Романова», оборудованном в соответствии с требованиями санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

2.2.1. Кадровое обеспечение

Реализует программу – Саватеева Алёна Валерьевна, учитель обществознания, педагогический стаж 7 лет.

2.3. Материально-техническое обеспечение

2.3 Материально-техническое обеспечение:

- ☐ мультимедийное оборудование (компьютер, ноутбук, проектор, флэш-карты, экран;
- ☐ средства телекоммуникации (локальные школьные сети, выход в интернет);
- ☐ комплект для звукозаписи (петлички).

Методическое обеспечение

Рабочая программа школьного медиацентра базируется на сочетании проектной деятельности, практических мастер-классов и интерактивных форм. Основные методы включают. Работа направлена на формирование медиакультуры через школьные СМИ и трансляцию познавательного контента на школьных телевизорах.

Методические материалы

Методы обучения

На занятиях используются как классические для педагогики формы и методы работы, так и нетрадиционные.

- ☐ словесные методы (лекция, объяснение);
- ☐ демонстративно-наглядные (демонстрация работы в программе, схем, скриптов, таблиц);
- ☐ исследовательские методы;
- ☐ работа в парах;
- ☐ работа в малых группах;
- ☐ проектные методы (разработка проекта по спирали творчества, моделирование, планирование деятельности)
- ☐ работа с Интернет-сообществом (публикация проектов в Интернетсообществе скретчеров).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации учебного занятия

При организации учебных занятий используются разнообразные формы: эксперимент, беседа, лекция, практическое занятие, лабораторное занятие, игра, семинар, конференция, наблюдение, защита проектов, Тренинги: упражнения на развитие дикции, скорости написания.

Информационное обеспечение Интернет ресурсы:

- ☐ www.dolinin-infografika.narod.ru Онлайн учебник по курсу
- ☐ <http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор
- ☐ <http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор
- ☐ <http://www.progimp.ru/articles/> - видеоуроки Gimp сайта «Открытое педагогическое сообщество», автор Кольцов Михаил Петрович
- ☐ <http://www.openarts.ru> - уроки Gimp и In
- ☐ <https://schoolnko.ru/> Медиашкола НКО Специальные компьютерные программы, которые используются на занятиях в детском творческом объединении: InShot, Shotcut, Kdenlive, DaVinci Resolve, пакет OpenOffice, JavaScript, GIMP.

.

2.6. Список литературы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Переменка. Медиа»** разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025);
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678) (в ред. от 01.07.2025);
5. Концепцией развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.12. 2021 № 3894-р) (в ред. от 20.03.2023);
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)» (в редакции от 17.03.2025);

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023);

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 27.04.2023 № 362н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер».

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242); 2. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06);

3. Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления» (письмо Министерства просвещения РФ от 15.04.2022 № СК295/06);

4. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, разработанная Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения РФ, одобрена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23 июня 2022 года

[Электронный ресурс] / Официальный сайт Института изучения семьи, детства и воспитания. – Режим доступа: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/>

5. Приоритетные направления по обновлению содержания и технологий ДОД по всем направленностям (Рекомендованы экспертным советом министерства просвещения РФ по вопросам ДО детей и взрослых, воспитания и детского отдыха) [Электронный ресурс] / Официальный сайт Регионального модельного центра дополнительного образования детей Новосибирской области. – Режим доступа: <https://modnso.ru/upload/iblock/6f2/6f228ce1b988668c3df2020bflcc43ea.pdf?ysclid=lldinn1cjb110294532>

6. Цифровой методический конструктор организатора воспитательной работы в школе [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://static.edsoo.ru/methodic_book/index.html

Локальные нормативные акты

1. Устав МКОУ «Медведская СОШ имени Героя Советского Союза А. Г. Романова» МКОУ «Медведская СОШ имени Героя Советского Союза А. Г. Романова». – Режим доступа: <https://smedv-che.edusite.ru/sveden/files/12f5b68500378ffc771720f7f1b2aff3.pdf>

2. Положение о правилах приема, порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся МКОУ «Медведская СОШ имени Героя Советского Союза А. Г. Романова» [Электронный ресурс] / МКОУ «Медведская СОШ имени Героя Советского Союза А. Г. Романова». – Режим доступа: <https://smedv-che.edusite.ru/sveden/files/38fa6a65c264c0113f6cded1d0f66aac.pdf>

3. Положение МКОУ «Медведская СОШ имени Героя Советского Союза А. Г. Романова» о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся [Электронный ресурс] / МКОУ «Медведская СОШ имени Героя Советского Союза А. Г. Романова». – Режим доступа: <https://smedv-che.edusite.ru/sveden/files/c627d30eb7067b4559605046f51727bd.pdf>

Литература

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 2016,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 2017, - 380с.
3. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2016 - 160 с.
4. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты – Спб. Питер, 2016
5. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2017
6. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2017.—206 с.
7. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.

Приложение 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	02.09	14.00-14.45	Лекция	1	Организационное занятие. Введение в медиа.	Кабинет №8	
2	сентябрь	03.09	14.00-14.45	Лекция	1	Организационное занятие. Введение в медиа.	Кабинет №8	
3.	сентябрь	09.09	14.00-14.45	Лекция	1	Телевидение в системе СМИ.	Кабинет №8	
4.	сентябрь	10.09	14.00-14.45	Лекция	1	Телевидение в системе СМИ.	Кабинет №8	
5.	сентябрь	16.09	14.00-14.45	Лекция	1	Журналистские профессии на телевидении	Кабинет №8	
6.	сентябрь	17.09	14.00-14.45	Лекция	1	Журналистские профессии на телевидении	Кабинет №8	
7.	сентябрь	23.09	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет №8	
8	сентябрь	24.09	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет №8	
9.	сентябрь	30.09	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет №8	

10	октябрь	01.10	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
11.	октябрь	07.10	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
12.	октябрь	08.10	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
13.	октябрь	14.10	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
14.	октябрь	15.10	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
15.	октябрь	21.10	14.00-14.45	Ролевая игра	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
16.	октябрь	22.10	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
17	ноябрь	05.11	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
18.	ноябрь	11.11	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
19.	ноябрь	12.11	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
20	ноябрь	18.11	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	

21	ноябрь	19.11	14.00-14.45	Практикум Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
22.	ноябрь	25.11	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
23.	ноябрь	26.11	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
24.	декабрь	2.12	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
25.	декабрь	3.12	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
26.	декабрь	9.12	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
27.	декабрь	10.12	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
28.	декабрь	16.12	14.00-14.45	Лекция	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	
29	декабрь	17.12	14.00-14.45	Практикум	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	Презентация творческих работ
30	декабрь	23.12	14.00-14.45	Практикум	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	Презентация творческих работ
31.	декабрь	24.12	14.00-14.45	Практикум	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	Презентация творческих работ
32	январь	13.01	14.00-14.45	Практикум	1	Основы тележурналистики	Кабинет№8	Презентация творческих работ

33	январь	14.01	14.00-14.45	Практикум		Основы тележурналистики	Кабинет№8	Презентация творческих работ
34	январь	20.01	14.00-14.45	Практикум		Основы тележурналистики	Кабинет№8	Презентация творческих работ
35	январь	21.01	14.00-14.45	Практикум		Основы тележурналистики	Кабинет№8	Презентация творческих работ
36	январь	27.01	14.00-14.45	Практикум		Основы тележурналистики	Кабинет№8	Презентация творческих работ
37	январь	28.01	14.00-14.45	Практикум		Основы тележурналистики	Кабинет№8	Презентация творческих работ
38	февраля	03.02	14.00-14.45	Практикум		Основы тележурналистики	Кабинет№8	Презентация творческих работ
39	февраля	04.02	14.00-14.45	Лекция		Основы видеомонтажа	Кабинет№8	Презентация творческих работ
40	февраля	10.02	14.00-14.45	Лекция		Основы видеомонтажа	Кабинет№8	Презентация творческих работ
41	февраля	11.02	14.00-14.45	Лекция		Основы видеомонтажа	Кабинет№8	
42	февраля	17.02	14.00-14.45	Лекция		Основы видеомонтажа	Кабинет№8	
43	февраля	18.02	14.00-14.45	Лекция		Основы видеомонтажа	Кабинет№8	
44	февраля	24.02	14.00-14.45	Лекция		Основы видеомонтажа	Кабинет№8	
45	февраля	25.02	14.00-14.45	Лекция		Основы видеомонтажа	Кабинет№8	
46	март	3.03	14.00-14.45	Практикум		Основы видеомонтажа	Кабинет№8	Презентация работ
47	март	4.03	14.00-14.45	Практикум		Основы видеомонтажа	Кабинет№8	Презентация работ
48	март	10.03	14.00-14.45	Практикум		Основы видеомонтажа	Кабинет№8	Презентация работ
49	март	11.03	14.00-14.45	Практикум		Основы видеомонтажа	Кабинет№8	Презентация работ
50	март	17.03	14.00-14.45	Лекция		Основы операторского мастерства	Кабинет№8	

51	март	18.03	14.00-14.45	Лекция		Основы операторского мастерства	Кабинет№8	
52	март	24.03	14.00-14.45	Лекция		Основы операторского мастерства	Кабинет№8	
53	март	25.03	14.00-14.45	Лекция		Основы операторского мастерства	Кабинет№8	
54	апрель	7.04	14.00-14.45	Лекция		Основы операторского мастерства	Кабинет№8	
55	апрель	8.04	14.00-14.45	Практикум		Основы операторского мастерства	Кабинет№8	Презентация творческих работ
56	апрель	14.04	14.00-14.45	Практикум		Основы операторского мастерства	Кабинет№8	Презентация творческих работ
57	апрель	15.04	14.00-14.45	Практикум		Основы операторского мастерства	Кабинет№8	Презентация творческих работ
58	апрель	21.04	14.00-14.45	Практикум		Основы операторского мастерства	Кабинет№8	Презентация творческих работ
59	апрель	22.04	14.00-14.45	Практикум		Основы операторского мастерства	Кабинет№8	Презентация творческих работ
60	апрель	28.04	14.00-14.45	Практикум		Основы операторского мастерства	Кабинет№8	Презентация творческих работ
61	апрель	29.04	14.00-14.45	Лекция		Создание и защита видео проектов	Кабинет№8	
62	май	5.05	14.00-14.45	Лекция		Создание и защита видео проектов	Кабинет№8	
63	май	6.05	14.00-14.45	Лекция		Создание и защита видео проектов	Кабинет№8	
64	май	12.05	14.00-14.45	Практикум		Создание и защита видео проектов	Кабинет№8	Презентация творческих работ
65	май	13.05	14.00-14.45	Практикум		Создание и защита видео проектов	Кабинет№8	Презентация творческих работ
66	май	19.05	14.00-14.45	Практикум		Создание и защита видео проектов	Кабинет№8	Презентация творческих работ

								работ
67	май	20.05	14.00-14.45	Практикум		Создание и защита видео проектов	Кабинет№8	Презентация творческих работ
68	май	26.05	14.00-14.45	Практикум		Создание и защита видео проектов	Кабинет№8	Презентация творческих работ