

**МИНИСТЕРСТВО ПОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЖДЕНИЕ
«МЕДВЕДСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.Г. РОМАНОВА»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от 27.08.2026г.
протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор Т.С. Гросс
приказ № 94 от 27.08.2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

социально – гуманитарной направленности
«Пластилинография»
стартовый уровень

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

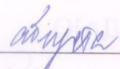
Автор-составитель программы:
Терещенко Ю.Д.
учитель начальных классов.

с. Медведское
2026 год

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа «Пластинография» рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете МКОУ «Медведская СОШ имени Героя Советского Союза А.Г. Романова»

Зам. директора по УВР /  /Огурцова Е.А.

« 21 »  2026 г

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик программы	Стр
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Направленность программы	4
1.1.2.	Актуальность программы	4
1.1.3.	Новизна и отличительные особенности программы	4
1.1.4.	Адресат программы	5
1.1.5.	Объем и сроки освоения программы	6
1.1.6.	Срок обучения и срок освоения программы	6
1.1.7.	Форма обучения	7
1.1.8.	Язык обучения	7
1.1.9.	Уровни реализации программы	7
1.1.10.	Особенности организации образовательного процесса	7
1.1.11.	Режим занятий	7
II	Цель и задачи программы	8
2.1.	Цель программы	8
2.2.	Задачи программы	8
3	Планируемые результаты	9
4	Содержание программы	10
4.1.	Учебный план	11
4.2.	Содержание разделов и тем	11
5	Система контроля	23
5.1	Формы аттестации и контроля	23
5.2	Оценочные материалы	23
III	Рабочая программа воспитания	24
3.1.	Цель и задачи	24
3.2.	Формы и методы воспитания; 4	24
3.3.	Условия организации воспитания;	25
3.4.	Календарный план воспитательной работы.	25
IV	Комплекс организационно-педагогических условий	25
4.1	Календарный учебный график	25
4.2.	Условия реализации программы	26
4.3	Кадровое обеспечение	26
4.4.	Материально-техническое обеспечение	26
4.5.	Методическое обеспечение	27
4.6.	Информационное обеспечение	227
4.7	Список литературы	28-31
V.	Приложение к дополнительной общеразвивающей программе	32

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Пластилинография – одна из новых, современных технологий, помогающая ребенку раскрыть свой творческий потенциал. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и навыков.

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность изготовления тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» имеет социально-гуманитарную направленность. В основу программы положено получение реального, практически значимого, творческого результата. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, позволяет обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Декоративно-прикладное творчество наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

1.1.2. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

1.1.3 Новизна и отличительные особенности программы

Новизна данной программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных техник лепки, что благотворно влияет на развитие творческих процессов у обучающихся, речевого и интеллектуального развития. Одним из несомненных достоинств занятий пластилинографией

с обучающимися младшего возраста является интеграция предметных областей знаний. Техника универсальна, она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным.

1.1.4 Адресат программы

Программа составлена с учетом на возрастные и индивидуальные особенности, рассчитана на детей 7-10 лет.

Психолого-педагогическая возрастная характеристика

От 7 до 10 лет у ребёнка начинается новая деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на его психологический облик и поведение. Ребёнок не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребёнка, его внимание и память.

Теперь его положение в обществе – положение человека, который занят важной и оцениваемой обществом работой. Это влечёт за собой перемены в отношениях с другими людьми, в оценивании себя и других.

Ребёнок осваивает новые правила поведения, которые являются общественно направленными по своему содержанию. Выполняя правила, ученик выражает своё отношение к классу, учителю. Не случайно первоклассники, особенно в первые дни и недели пребывания в школе, чрезвычайно старательны в выполнении этих правил.

Ребёнок впервые встречается с новым для себя способом взаимодействия со взрослым человеком. Учитель является не временным «заместителем родителей», а представителем общества, имеющим определённый статус, и ребёнку приходится осваивать систему деловых отношений. В то же время младшие школьники в своей массе отличаются отзывчивостью, любознательностью, доверчивостью в проявлении своих чувств и отношений.

Интересы младших школьников неустойчивы, ситуативны. Более выражен интерес этих детей к предметам эстетического цикла (рисование, лепка, пение, музыка). По своей направленности дети этого возраста индивидуалисты. Лишь постепенно под влиянием воспитания у них начинает складываться коллективистическая направленность. Большое значение для этого имеет организация коллективно-распределительной работы учащихся в малых группах (звенья, бригады, кружки), при которой работа каждого зависит от результатов работы остальных и когда каждый отвечает не только за свою личную работу, но и за работу всей группы.

Особенности общения со сверстниками и взрослыми

Младший школьник – человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит активное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важных задач развития на этом возрастном этапе.

Когда ребёнок начинает учиться, его общение становится более целенаправленным, поскольку появляется постоянное и активное воздействие учителя, с одной стороны, и одноклассников – с другой. Отношение ребёнка к товарищам очень часто определяется отношением к ним взрослых, в первую очередь – учителя. Оценка учителя принимается учениками как главная характеристика личностных качеств одноклассника.

Межличностные отношения строятся на эмоциональной основе, мальчики и девочки представляют, как правило, две независимые подструктуры. К концу начального обучения непосредственные эмоциональные связи и взаимоотношения начинают подкрепляться нравственной оценкой каждого из ребят, глубже осознаются те или иные качества личности. С возрастом у детей повышаются полнота и адекватность осознания своего положения в группе сверстников. Но в конце этого возрастного периода адекватность восприятия своего социального статуса резко снижается даже по сравнению с дошкольниками: дети, занимающие в классе (или группе) благополучное положение, склонны его недооценивать, и напротив, имеющие неудовлетворительные показатели, как правило, считают своё положение вполне приемлемым. Это свидетельствует о том, что к концу младшего школьного возраста происходит своеобразная качественная перестройка как самих межличностных отношений, так и их осознания.

О возрастающей роли сверстников свидетельствует и тот факт, что в 9-10 лет (в отличие от более младших детей) школьники значительно острее переживают замечания, полученные в присутствии других детей. Нередко практикуемое взрослыми осуждение ребёнка за какой-либо проступок перед другими детьми является для него мощным травмирующим фактором, последствия которого требуют срочного психотерапевтического вмешательства.

Общение младшего школьника с окружающими людьми вне школы также имеет свои особенности, обусловленные его новой социальной ролью. Он стремится четко обозначать свои права и обязанности и ожидает доверия старших к своим новым умениям. Очень важно, чтобы ребёнок знал: я могу и умею это и это, а вот это я могу и умею лучше всех. Способность делать что-то лучше всех принципиально важна для младших школьников. Большую возможность для реализации этой потребности возраста могут дать внешкольная и внеклассная работа. Потребность ребёнка во внимании,

уважении, сопереживании является основной в этом возрасте. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал свою ценность и неповторимость. И успеваемость здесь – уже не определяющий критерий, поскольку постепенно дети начинают видеть и ценить в себе и других качества, которые непосредственно не связаны с учёбой. Задача взрослых – помочь ребёнку реализовать свои потенциальные возможности, раскрыть ценность умений каждого и для других детей.

Таким образом, ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность. В рамках учебной деятельности складываются психологические новообразования, характеризующие наиболее значимые достижения в развитии младших школьников и являющиеся фундаментом, обеспечивающим развитие на следующем возрастном этапе.

Основными новообразованиями младшего школьного возраста являются:

- качественно новый уровень произвольной регуляции поведения и деятельности
- рефлексия, анализ, внутренний план действий
- развитие нового познавательного отношения к действительности
- ориентация на группу сверстников

1.1.5. Объем программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилонография» рассчитана на 1 год обучения в общем объеме 33 часа.

1.1.6. Срок реализации программы

Срок обучения по программе - 01.09.2026 г.- 26.05.2027 г.

Срок освоения программы - 9 месяцев.

1.1.7. Форма обучения

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилонография» реализуется в очной форме.

1.1.8. Язык обучения

Язык обучения – русский.

1.1.9. Уровни реализации программы

Уровень реализации программы - базовый.

1.1.10. Формы реализации образовательной программы

Данная программа по форме реализации относится к традиционной модели и обеспечивает освоение содержания в течение одного года обучения. Содержание и материал программы соответствует стартовому уровню, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, постепенное расширение знаний и их углубление.

Формы организации детей: групповая или индивидуально-групповая.

1.1.11. Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю - 1 академический час;

Продолжительность академического часа – 45 мин.

2. Цель и задачи программы

2.1. Цель программы: формирование и развитие творческих способностей, обучающихся в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

Предметные:

- научить новой технике выполнения работ из пластилина – пластилинографии, сформировать элементарные представления о данном виде творческих работ;
- научить детей владению различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из пластилина;
- обучить технологии изготовления различных изделий из пластилина;
- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности;
- закрепить способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный;
- научить приемам декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- побуждать детей к созданию динамичных, выразительных образов и коллективных сюжетных композиций, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;
- способствовать развитию сотрудничества детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать у детей творческую активность и инициативу;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Личностные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

3.Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;
- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- виды изобразительной деятельности, исходные формы изделий;
- приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций;
- способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный;
- приемам декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- работать с разнообразными материалами, создавать образы посредством различных технологий;
- пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- самостоятельно выполнять несложное изделие;
- оформлять готовое изделие;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- правильно вести себя в общественных местах;

- оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- заботиться о своем здоровье.

Метапредметные результаты:

В результате реализации программы у обучающихся будут развиваться умения:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- способность и готовность к созданию нового;
- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- работать в группе при выполнении практических творческих работ;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

Личностные результаты:

У обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:

- интерес к художественной деятельности;
- эстетический вкус, фантазия, воображения, художественная интуиция, память, критическое мышление;
- умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
- способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества

4. Содержание программы

Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов:

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

4.1. Учебный план

№ п/ п	Разделы, название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1	Вводная тема “Круг общения”.	2	1	1	Беседа
2	Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра.	2		2	Беседа, объяснение
3	«Урожай».	3	1	2	Выставка
4	«Большой праздник»	3	1	2	Объяснение, наблюдение
5	«Дары леса»	2		2	Наблюдение
6	«Подарок маме	3	1	2	Беседа, объяснение
7	«С новым годом!»	3	1	2	Выставка

8	«Кто на листике живёт?»	2		2	Наблюдение
9	«Озеро».	2		2	Наблюдение
10	«Пасха»	3	1	2	Беседа, объяснение
11	«Птичий двор»	3	1	2	Наблюдение
12	«Море»	2		2	Наблюдение
13	«Джунгли».	3	1	2	Выставка
	Итого	33			

4.2. Содержание разделов и тем

№ п/ п	Тема	Развиваемые способности	Планируемые результаты Характеристика деятельности (Личностные и метапредметные)			
			Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
1	Вводный блок. Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности. Материал — пластилин.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.	Умение слушать и вступать в диалог.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе с инструкциями.
2	Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра. 1. Изделие «Неваляшка». 2. Изделие - дерево. 3. Изделие-пирамидка.	Развитие концентрации внимания.	Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	Умение осознанно пользоваться инструментом, инструкциями.	Умение осознанно пользоваться инструментом, инструкциями.	Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе с инструментом и материалом.
3	Тема:	Тренировка	Формирование	Волевая	Умение	Волевая

	«Урожай» 1. Изделия «Апельсин», и «Лимон» 2. Изделия «Вишня» и «Виноград»	а внимания. Развитие мышления, пространственного воображения	ие мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом	слушать и вступать в диалог. Продолжить работу в парах.	саморегуляция как способность к волевому усилию при правильной работе инструментом и материалом
4	Изделие «Корзина». Композиция.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно.
5	Тема: «Большой праздник» Изделия «Торт» и	Умение подчинить свое восприятие	Формирование мотива, реализующего потребность	Формирование умения представлять,	Умение слушать и вступать в	Волевая саморегуляция как способность к волевому

	«Пирог»	поставлен ной задаче, умение сосредото читься, строго следовать инструкци и	в социально- значимой и социально оцениваемой деятельности . Развитие готовности к сотрудничест ву и дружбе	фантази ровать, соотнос ить выполне нное задание с образцо м.	диалог. Продол жить работу в парах. Понима ние возможн ости различн ых позиций и точек зрения на какой- либо предмет.	усилию при правильной работе инструменто м и материалом
6	Тема: «Дары леса» Изделия «Подосиновик » и «Травка»	Умение подчинить свое восприяти е поставлен ной задаче, умение сосредото читься, строго следовать инструкци и.	Формирован ие умения выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотнош ениях с одноклассни ками, друзьями, взрослыми.	Умение осознан но и произво льно строить речевое высказы вание.	Умение слушать и вступать в диалог. Продол жить работу в парах. Понима ние возможн ости различн ых позиций и точек зрения на какой- либо предмет и вопрос.	Волевая саморегуляц ия как способность к волевому усилию при правильной работе инструменто м и материалом
7	Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Композиция по теме.	Развитие пространс твенного мышления . Развитие	Формирован ие мотива, реализующег о потребность	Структу рирован ие знаний при	Понима ние возможн ости разных	Целеполаган ие как постановка учебной задачи на

		аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми	выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся и того, что ещё неизвестно.
8	Тема: «Подарок маме» Изделия «Ваза» и «Нарцисс»	Совершение воображения. Действие по образцу.	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся и того, что ещё неизвестно.

					вопрос.	
9	Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию.
10	Тема: «С новым годом!» 1. Изделие «Снеговик» 2. Изделие «Ёлочка пушистая» 3. Изделие «Снегурочка»	Совершение воображения. Действие по образцу.	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий.	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
11	Изделие «Дед Мороз».	Развитие пространственного мышления	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию.

	Композиция по теме.	твенного мышления . Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	ие знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию
12	Тема: «Кто на листике живёт?» 1. Изделия «Гусеница» и «Сороконожка» 2. Изделия «Улитка» и «Бабочка»	Полнота наблюдения - исчерпывающее выделение частей, разносторонность рассмотрения свойств, действий и состояний объекта в соответствии с поставленной задачей.	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенном условии.
13	Тема: «Озеро» Изделия	Развитие концентрации	Формирование познавательных	Формирование умения	Рефлексия своих действий	Умение осуществлять контроль в

	«Утка» и «Гусь».	и внимания. Развитие аналитического мышления	ых мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений).	представ лять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	й как достаточное полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
14	Изделие «Лебедь» и «Улитки». Композиция по теме.	и Развитие пространственного мышления . Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися и того, что ещё неизвестно. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию
15	Тема: «Пасха» 1. Изделие «Кулич» 2. Изделие «Яйцо»	Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому	Формирование умения представлять, фантазировать,	Рефлексия своих действий как достаточное	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа

		ского мышления	(приобретение новых знаний и умений)	ровать, соотносить выполненное задание с образцом.	полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
16	Тема: «Птичий двор» 1. Изделие «Курица с цыплятами»	Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточного полного отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
17	2. Изделия «Петушок» и «Индюк». 3. Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на	Формирование эмоционально-позитивного отношения к процессу сотрудничества на партнёра по общению.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся и того, что ещё неизвестно. Умение осуществлять контроль в форме сличения

				основе изученн ых правил	Формир овать умение аргументировать своё предположение, убеждать и уступать , способн ость сохраня ть доброжелательн ое отношен ие друг к другу в ситуаци и конфлик та интерес ов	способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона
18	Тема: «Море» 1. Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».	Тренировка а зрительной памяти. Развитие мышления	Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»	Уметь анализи ровать объекты с целью выделен ия существ енных и несущес твенных признак ов	Формир овать умение аргументировать своё предположение, убеждать и уступать , способн ость сохраня ть доброжелательн ое	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона

					отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	
19	2. Изделия «Рыбка» и Морской конёк». 3.Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления . Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.	Формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми.	Структурирование знаний при выработке умения работы с композицией. Умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил	Формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества на партнёра по общению	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определённых условиях. Развитие саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию
20	Тема: «Джунгли» 1. Изделие «Слон» 2. Изделие «Черепашка»	Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления	Формирование познавательных мотивов, интереса к новому (приобретение новых знаний и умений)	Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.	Рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых	Умение осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона

					действи й	
21	Изделие «Пальма». Композиция по теме	Развитие мышления	Формирован ие мотива, реализующег о потребность в социально- значимой и социально оцениваемой деятельности выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотнош ениях с одноклассни ками, друзьями, взрослыми.	Структу рирован ие знаний при выработ ке умения работы с компози цией. Умение осущест влять предмет ную деятельн ость на основе изученн ых правил	Формир ование эмоцион ально позитив ного отношен ия к процесс у сотрудн чества ориента ция на партнёр а по общени ю	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенно м условии. Развитие саморегуляц ии как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию
22	Тема «Картина из пластилина» 1. «Ночное небо» 2. «Портрет»	Развитие аналитиче ских способнос тей. Совершен ствование мыслитель ных операций.	Формирован ие предпочтени я классных коллективны х занятий индивидуаль ным занятиям дома. Развитие готовности к сотрудничест ву и дружбе	Структу рирован ие знаний при выработ ке умения работы с компози цией. Умение осущест влять предмет ную деятельн ость на основе изученн ых правил	Формир ование эмоцион ально позитив ного отношен ия к процесс у сотрудн чества ориента ция на партнёр а по общени ю	Умение адекватно принимать задачу, заданную в определенно м условии. Развитие саморегуляц ии как способности к мобилизации сил и энергии к волевому усилию
23	Посещение выставок	Полнота наблюден	Формирован ие	Структу рирован	Умение понимат	Умение адекватно

	прикладного творчества.	ия - исчерпывающее выделение частей, разносторонность рассмотрения свойств, действий и состояний объекта в соответствии с поставленной задачей.	предпочтении классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе	ие знаний при выработке умения читать задание, работать с учебной литературой	ь возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору	принимать задачу, данную в определённом условии, формировать умение самопроверки и по образцу
--	-------------------------	---	--	---	---	---

5. Формы аттестации и контроля

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением МКОУ «Медведская СОШ имени Героя Советского Союза А. Г. Романова» о периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации доводятся до сведения родителей (законных представителей).

1. текущий - осуществляется на каждом занятии (приложение 1)
2. промежуточный - осуществляется по результатам первого полугодия через мониторинговое исследование (приложение 2)
3. итоговый - осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование (приложение 2)

Для определения творческого потенциала ребенка рекомендуется использовать анкету для родителей (по опроснику Дж. Гилфорда) (приложение 3).

5.1. Оценочные материалы

- 0-17 баллов (0-32%) – программа не освоена;
- 17-25 баллов (33-49%) – низкий уровень освоения программы;
- 26-40 баллов (50-79%) – средний уровень освоения программы;
- 41-51 балл (80-100%) – высокий уровень освоения программы.

6. Рабочая программа воспитания

Современная государственная политика Российской Федерации выводит на первый план тему воспитания в сфере образования. Воспитание заявлено общенациональным стратегическим приоритетом. В МКОУ «Медведская СОШ» создана система воспитания, которая основана на создании в учреждении психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого через организацию, проведение и участие в традиционных мероприятиях и совместных делах.

Цель воспитания:

Создание благоприятных условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности учащихся, раскрытие их творческих способностей.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- формирование функциональной грамотности;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение;

Особенности организуемого воспитательного процесса

Воспитательная работа в творческом объединении осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым календарным графиком воспитательной работы и в соответствии с Программой воспитания МКОУ «Медведская СОШ имени Героя Советского Союза А.Г. Романова». На занятиях создана психологически комфортная среда для каждого ребенка через организацию, проведение и участие в традиционных мероприятиях и совместных делах.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется с помощью педагога. Режим занятий по программе включает в себя проведение не менее одного воспитательного мероприятия или беседы в месяц.

Виды, формы и содержание деятельности.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные, групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием.

В программе предусмотрены теоретические и практические занятия. Теоретическая часть дается в форме лекций, бесед, демонстраций., видео-презентаций. При выполнении практических заданий для учащихся организуются выставки, конкурсы и другие мероприятия, на которых они могут продемонстрировать свои работы.

Планируемые результаты

В результате воспитания

- будут развивать творческие задатки и личностные качества учащихся, отвечающие представлениям о культурной полноценности в восприятии мира, через овладение различными видами лепки.

- развиты творческие способности путем создания творческой атмосферы, совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.
- условия, направленные на формирование нравственной культуры, расширен кругозор, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- уважение к труду.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки
1	«Мы вместе»	Инструктаж с учащимися по ПДД, пожарной безопасности, соблюдение санитарно-эпидемиологических правил	Сентябрь
2	«Краски осени»	Выставка осенних композиций	Октябрь
3	«Любимая игрушка»	Выставка работ	Ноябрь
4	«В мире прекрасного»	Экскурсия в библиотеку	Декабрь
5	«Обряды и обычаи русского народа»	Мастер-класс по изготовлению игрушек	Январь
6	«Я гражданин России»	Беседа, просмотр презентации	Февраль
7	«Мамин день»	Изготовление изделий для мам	Март
8	«Что такое этикет?»	Беседа	Апрель
9	«Твори добро»	Выставка работ	Май

IV. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

4.1 Календарный учебный график

Вид учебного периода	Учебный период		Продолжительность учебного периода (учебные недели)	Каникулы		Продолжительность каникул (календарных дней)
	Начало	Окончание		Начало	Окончание	
I четверть	02.09.	25.10	8	26.10	03.11	9

II четверть	05.11	28.12	8	29.12	08.01	11
III четверть	09.01	25.03	11	(доп. Каникулы 1 класса) 17.02	25.02	9
				22.03	30.03	6
IV четверть	31.03	26.05	37	28.05	26.08	97
ИТОГО				33 недели/165 учебных дней		

4.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в хорошо и регулярно проветриваемом учебном классе, соответствует требованиям санитарных норм и правил.

4.3. Кадровое обеспечение

Программу реализует Терещенко Юлия Дмитриевна, учитель начальных классов. Образование; среднее специальное, Черепановское педагогическое училище, 2025 год

4.4. Материально-техническое обеспечение:

- Стол для учителя;
- Столы для учащихся;
- Доска для лепки;
- Нож (стёк);
- Пластилин;
- Компьютер;
- принтер;
- интерактивная панель

Дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеящаяся цветная плёнка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колёсики для придания поверхности определённой структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;
- основным наглядным пособием учителя является цветной

рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.

4. 5. Методическое обеспечение

Таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

альбомы с образцами, фотографиями, трафареты, шаблоны и пр.

Демонстрационная лепка учителя. Учителю надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его учеников – лучше учителя сразу ни один ученик еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться, в конце концов, к качеству лепки учителя.

Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции;
2. показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции;
3. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
4. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации:

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за учителем. Разделив все исполнение изделия на этапы, учитель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.

2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате.

3. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия.

4. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания

5. Контроль исполняемого учениками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного учителем действия каждому ученику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки ученику изделие учителя для развития сенсорики пальцев.

6. Если действие оказалось сложным для большинства учеников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить

анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство учеников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

7. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, учитель может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

Методические технологии

1. формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
 2. организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
 3. стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
 4. сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
 5. организация свободного выбора.
- Технология развития критического мышления;
 - Здоровьесберегающая технология;
 - Технология организации самостоятельной деятельности школьника;
 - Игровые технологии;
 - Проектно-исследовательская технология.

4.6. Информационное обеспечение

Видео с образцами работ; таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

альбомы с образцами, фотографиями, трафареты, шаблоны и пр.

Электронно образовательные ресурсы:

<https://vk.com/urokitvorchectva;>

[https://vk.com/club170881787.](https://vk.com/club170881787)

4.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025);
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036»;

3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678) (в ред. от 01.07.2025);

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Паспорт национального проекта «Молодежь и дети»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)) (в редакции от 17.03.2025);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023);

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Методические рекомендации

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование» (письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016);

3. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06);

4. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06);

5. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год (протокол заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр);

6. Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09);

Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»

Локальные нормативные акты

1. Положение МКОУ «Медведская СОШ имени Героя Советского Союза А.Г. Романова» Черепановского района о порядке приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся.

3. Положение МКОУ «Медведская СОШ имени Героя Советского Союза А.Г. Романова» Черепановского района о порядке разработки и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

4. Положение МКОУ «Медведская СОШ» Черепановского района периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной и аттестации

обучающихся по итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Литература для учителя:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно–методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова // Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. г. Ростов н/Д: Издательство «Феникс», 2006. 347 с.
2. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Издательство Внешкольник. 2006. № 5. С. 11-15
3. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство / И. Г. Паньшина // М. Просвещение, 1975. 112с.
4. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе / Г. И. Перевертень // М.: Просвещение, 1985. – 112с.
5. Сафонова, Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. №7. С. 36-49.
6. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская // Под ред. А. В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. 240 с.
7. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений / П. И. Уткин, Н. С. Королева // М.: Высш. шк., 1992. 159с.
8. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. 2004. №7. С.9-14
9. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины / Е. В. Чернова // г. Ростов н/Д.: Феникс, 2006. 48с.

Литература и источники информации для родителей обучающихся:

1. Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 4-5 лет / Д. Н. Колдина // г. Москва, Издательство «Мозаика – синтез», 2009.
2. Сорокина, Ж. В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет / Ж. В. Сорокина // Литера, 2013.
3. Янушко, Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года) / Методическое пособие для воспитателей и родителей // М.: Мозаика Синтез, 2006.

Практика способа оценки знаний, умений и навыков (По Эльконину)

Словесное выражение

Диагностический синоним

Процентное соотношение на группу из 20 человек

«Молодец»

«Отлично»

1-3 человека на группу

«Хорошо»

«Норма (хорошо)»

Основная часть группы

«Старайся»

«Удовлетворительно»

Проведя диагностику по каждому из пунктов, можно вывести некоторый «усреднённый» результат обучаемости отдельно для каждого ученика, и в целом по группе на каждом занятии, проводя текущий контроль на занятии.

Таблица оценки знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественно-творческих способностей.

Критерии(индикаторы)

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Овладение основными знаниями

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;
- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- о дымковской, хохломской и городецкой росписи;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;
- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;
- правила работы в коллективе.
- Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.
- Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.
- Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками

- пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;
- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
- пользоваться различными видами пластилина;
- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, городец;
- использовать понятие симметрия при работе;

- следовать устным инструкциям педагога;
- уметь пользоваться технологическими картами;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль;
- вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве;
- выполнять коллективные работы.

- Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

- Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

- Ребенок умеет и выполняет следующие операции, предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность

- Повышенный интерес, творческая активность.
- Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.
- Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности (чувство цвета, формы)

Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.

Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция

- По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.
- На полосе листа с незначительными элементами.
- Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость

- Хорошо развита моторика рук, аккуратность.
- Ручная умелость развита.
- Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.

4. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.

2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.

3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.

4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.

2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.

3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.

4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Определение творческого потенциала ребенка Анкета для Родителей (по опроснику Дж. Гилфорда)

Цель: определение родителями творческого потенциала ребенка.

ДА НЕТ Вопрос

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картинки?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?
8. Сделал ли когда-нибудь то, чего не знал, или то, чего не существует?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
10. Боится ли темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
14. Был ли удачен этот замысел?
15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
16. Мог ли ваш ребенок, будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
17. Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус вашему?
18. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретает ли собственные игры или развлечения?
23. Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

Результаты:

От 20 до 23 очков - ребенок очень сообразителен, способен творчески относиться к окружающему и следует помогать ему в этом.

От 15 до 19 - ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь, когда чем-либо заинтересован.

9 до 14 - большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи, однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.

4 до 8 - ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении для него важной цели.

менее 4 очков - ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель, даже в сложных профессиях.

Правила поведения

1. На перемене не бегай и не прыгай в классе, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.
2. На уроке соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать учителя. Работай руками, а не языком.
3. Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.
4. Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки. Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.
5. Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластик – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.
6. Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.
7. Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались, и он стал серым.
8. Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.
9. Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.
10. Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.
11. В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполни изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

Правила подготовки рабочего места перед началом урока

1. Достань принадлежности лепки.
2. Надень рабочую одежду.
3. Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.
4. Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места

(за 2–3 минуты до конца занятия)

1. Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.

3. Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.

4. Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.

5. Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.

6. Сними рабочую одежду.

7. Все принадлежности убери